

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

## Rozvojový projekt na rok 2013

### Formulář pro závěrečnou zprávu

<b>Program:</b>	3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
<b>Podprogram:</b>	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu

**Název projektu: KNOWtilus – ponor do vědy skrze umění**

<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1.1.2013</b>	<b>Do: 31.12.2013</b>	
<b>Dotace (v tis. Kč)</b>	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	1.883	1.883	0
<b>Čerpáno</b>	1.883	1.883	0

## ZÁKLADNÍ INFORMACE

	<b>Hlavní řešitel</b>	<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. Václav Riedlbauch	Ing. Zdeněk Vondra
<b>Podpis:</b>		
<b>Fakulta/Součást</b>	VŠE, Fakulta podnikohospodářská	VŠE, Fakulta informatiky a statistiky
<b>Adresa/Web:</b>	www.fph.vse.cz	www.fis.vse.cz
<b>Telefon:</b>	224 098 444	224 095 871
<b>E-mail:</b>	vaclav.riedlbauch@ vse.cz	zdenek.vondra@vse. cz

<b>Jméno rektora:</b>	Prof. Ing. Richard Hindls, CSc., dr.h.c.
<b>Podpis:</b>	
<b>Datum:</b>	
<b>Razítko školy:</b>	

## ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

<b>Cíle projektu</b>	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
	<p>KNOWtilus je společný projekt Vysoké školy ekonomické v Praze (VŠE) a Akademie múzických umění v Praze (AMU), který se zaměřil na využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu.</p> <p><b>Cíle projektu</b></p> <p><b>1. Rozšíření praktických dovedností studentů ve vazbě na jejich budoucí uplatnění</b> Studenti studijních oborů Arts management, Multimédia v ekonomické praxi (VŠE), Dramatická umění a Divadelní tvorba v netradičních prostorech (DAMU) během společných projektů v Plzni, Pardubicích a Ústí nad Labem a během závěrečné konference v Praze poznali studenty jiných oborů, se kterými budou i v praxi pravděpodobně spolupracovat. Zároveň se seznámili s odborníky z oblasti vědy a kulturní politiky jak v Praze, tak v jednotlivých navštívených regionech. Díky praktickým zkušenostem získali potřebné kontakty, zkušenosti s prací v netradičních prostorech a zpětnou vazbu různorodého publika. Díky této praxi a zkušenostem získávají studenti obou pražských VŠ lepší pozici pro budoucí uplatnění na trhu práce. <i>Cíl je splněn.</i></p> <p><b>2. Inovace předmětů o zkušenosti a materiály</b> Díky studentům VŠE vznikly webové stránky projektu <a href="http://www.knowtilus.cz">www.knowtilus.cz</a>, kam byly ukládány zprávy z výjezdů, obrazová dokumentace výjezdů a záznamy představení. Na základě získaných poznatků a zkušeností byly inovovány tyto předměty: AMU – Divadelní fakulta (5 předmětů): Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie a Dramaturgie, Plenér VŠE – Fakulta podnikohospodářská (4 předměty): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Marketing kultury VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (2 předměty): Řízení multimediálních projektů, Komunikace a tvůrčí procesy V období březen až červen 2013 získávali studenti nejprve zkušenosti během společných výjezdů za vzorovými příklady praxe – prvně do Pardubic, pak po německých městech (Lipsko, Dessau, Berlín), následně do Plzně, Ústí nad Labem a na festival Divadlo evropských regionů v Hradci Králové. V červenci 2013 navštívily týmy pedagogů a studentů obou vysokých škol bienále v Benátkách, na začátku září 2013 se konal poslední společný výjezd do Lince na festival Ars Electronica. Na výstavách a festivalech získali pedagogové množství studijního materiálu, který je zastoupen v knihovnách kateder obou VŠ a je a bude používán při výuce. Výuka v dalších semestrech bude obohacena také o publikaci AMU, která byla dokončena v prosinci 2013, s názvem „KNOWtilus 2013“. Ve výuce bude rovněž mnohonásobně využit naučný film, pořízený jako sběrný materiál dokumentující jak proces vzniku dílčích projektů, tak jejich veřejné prezentace v průběhu podzimu 2013 mimo Prahu a během prosincové závěrečné konference ve Studiu hrdinů v Praze. <i>Tento cíl považují řešitelé obou VŠ rovněž za splněný.</i></p> <p><b>3. Vytvoření a ověření metodiky popularizace vědy a techniky</b> Tento cíl je společný pro obě VŠ. VŠE zastřešila vytvoření metodiky, nad plánované výstupy se obě katedry VŠE rozhodly, že metodiky využijí navíc v podobě knižní publikace s příloženým DVD, která může posloužit zájemcům i z jiných škol; publikace je zařazena do edičního plánu VŠE na rok 2014. AMU vytvořila odbornou studijní publikaci kolektivu autorů – účastníků projektu (ISBN publikace KNOWtilus: 978-80-7331-290-9. Praha 2013). V obou publikacích se prolínají získané poznatky během realizace projektu, setkání odborníků na problematiku popularizace vědy a techniky. <i>Cíl byl splněn.</i></p> <p><b>4. Vytváření mezioborového partnerství VŠE a AMU a partnerství s regionálními institucemi</b> VŠE a AMU spolupracovaly v roce 2013 na projektech týmů svých studentů s následujícími regionálními VŠ a regionálními kulturními a vědeckými centry: Univerzita Pardubice (Explosia, Galerie GAMA, Automatické mlýny), Univerzita J.E.Purkyně v Ústí nad Labem (Galerie Emilla Filly), Západočeská univerzita v Plzni (Kulturní centrum PAPIRKA, Jižní Předměstí, o.s.Johan, Světovar). Spolupráci dokládají plakáty a pozvánky, které jsou součástí publikace KNOWtilus. <i>Cíl byl splněn.</i></p>

	<p><b>Cíle dílčí části projektu (VŠE)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizovat zkušenosti pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)</li> <li>2. Mapping, vytipování, organizace, zajištění vhodných industriálních objektů, projektových záměrů</li> <li>3 Zajištění prostor pro prezentace studentských projektů zaměřených na prezentaci vědecko-technických výstupů</li> <li>4. Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků, podíl na přípravě publikace</li> <li>5. Inovace předmětů o zkušenosti a materiály</li> <li>6. Zajištění časosběrného dokumentu jako výukového materiálu</li> <li>7. Příprava a organizace závěrečné konference</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Všechny dílčí cíle byly řádně splněny, objem aktivit převýšil původní plán.</i></p> <p><b>Cíle dílčí části projektu (AMU)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozvoj kompetencí a realizace praxe pro studenty ve vazbě na jejich budoucí uplatnění (workshopy a semináře)</li> </ol> <p>Celý tým absolvoval řadu seminářů s vybranými odborníky především z mimopražských pracovišť, dílčí tvůrčí týmy z větší části nezávisle pracovaly na svých idejích a jejich realizaci, k tomu byly organizovány v pravidelných intervalech workshopy, tvůrčí dílny a odborné diskuse. Při tom bylo zejména využíváno společných výjezdů, o nichž je referováno výše.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Příprava a vytvoření odborné výukové publikace – viz výše.</li> <li>3. Vytvoření a ověření nové metodiky prezentace vědecko-technických výsledků s využitím umění – viz výše.</li> <li>4. Inovace předmětů o zkušenosti a vzdělávací materiály – viz výše.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Všechny dílčí cíle byly řádně splněny, objem aktivit převýšil původní plán.</i></p>		
<p><b>Plnění kontrolovatelných výstupů</b></p>	<p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p>		
	<p><b>Výstupy projektu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semináře, workshopy</li> <li>2. Výjezdy během 1. semestru – mapovací a motivační (Pardubice, Lipsko-Dessau-Berlín, Plzeň, Ústí n. L., Hr. Králové, Benátky) a začátkem 2. semestru (Linec)</li> <li>3. Po prvním semestru první veřejná prezentace záměrů (klauzury) – Praha, Pardubice, Hradec Králové</li> <li>4. Realizace studentských projektů vázaných na zvolené lokality – Pardubice (2 – Explosia, Automatické mlýny), Plzeň (2 – Jižní předměstí, Papírna), Ústí n.L. (Galerie Emila Filly), Praha (festival 4+4 dny v pohybu)</li> <li>5. Závěrečná konference ve Studiu hrdinů v Praze (6.12.2013)</li> <li>6. Knižní publikace a audiovizuální dokument, web projektu</li> <li>7. Metodika jako výukový materiál</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Vše splněno.</i></p> <p>Výstupy dílčí části projektu (VŠE)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentace představující studentské projekty na konci letního semestru</li> <li>2. Realizace studentských projektů vázaných na vytipované lokality</li> <li>3. Metodika popularizace vědeckých výstupů</li> <li>4. Audiovizuální dokument zachycující přípravy a realizaci studentských projektů ve vytipovaných lokalitách – viz výše.</li> <li>5. Produkce, organizace a programová náplň závěrečné konference</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Vše splněno.</i></p> <p><b>Výstupy dílčí části projektu (AMU)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zprávy pedagogů z mapovacích a motivačních výjezdů se studenty do institucí, prezentující vědecko-technické výstupy; zprávy jsou součástí publikace AMU</li> <li>2. Výběr studentských projektů k realizaci formou klauzurních zkoušek na konci letního semestru</li> <li>3. Odborná výuková publikace</li> <li>4. Metodika popularizace vědeckých výstupů formou umění (následně navíc v knižní podobě)</li> <li>5. Programová náplň, příprava závěrečné konference</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Vše splněno.</i></p>		
<p><b>Změny v řešení</b></p>	<p>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlíte příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte čj. vyřízení této žádosti.</p>		
	<p>č.</p>	<p><b>Jednotlivé změny</b> (přidejte řádky podle potřeby)</p>	<p><b>Zdůvodnění</b> (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)</p>
	<p>1</p>	<p>Všechny průběžné změny byly uskutečněny nad původní plánovaný rozsah. Týká se to jak počtu</p>	<p>Zvýšená aktivita celého týmu, studentů i pedagogů.</p>

		seminářů a workshopů, tak rozšíření počtu veřejných prezentací (Hradec Králové, pražský festival 4+4 dny v pohybu) a zmíněné knižní podoby metodiky na VŠE.	
	2	-	-
<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků</b> (souhrnný údaj)	<b>Poznámka</b> (případně výhled do budoucna)
			<i>Rok 2013 byl prvním rokem realizace projektu. Tým by chtěl pokračovat v zamýšleném tříletém konceptu, čeká se na výběrové řízení pro rok 2014.</i>

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.