

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

## Rozvojový projekt na rok 2014

### Formulář pro závěrečnou zprávu

<b>Program:</b>	2. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
<b>Podprogram:</b>	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu.

**Název projektu: KNOWtilus 2014 – ostrovy vědy a umění**

<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1.1.2014</b>	<b>Do: 31.12.2014</b>	
<b>Dotace (v tis. Kč)</b>	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
Požadavek	1.597	1.597	0
Čerpáno	1.597	1.597	0

### ZÁKLADNÍ INFORMACE

	<b>Hlavní řešitel</b>	<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. Václav Riedlbauch	Ing. Zdeněk Vondra
<b>Podpis:</b>		
<b>Fakulta/Součást</b>	VŠE v Praze, Fakulta podnikohospodářská	VŠE v Praze, Fakulta informatiky a statistiky
<b>Adresa/Web:</b>	nám. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3 www.vse.cz	nám. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3 www.vse.cz
<b>Telefon:</b>	224 098 444, 725001300	224 095 871, 777033438
<b>E-mail:</b>	vaclav.riedlbauch@vse.cz	zdenek.vondra@vse.cz

<b>Jméno rektora:</b>	prof. Ing. Hana Machková, CSc.
<b>Podpis:</b>	
<b>Datum:</b>	
<b>Razítko školy:</b>	

## ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

### Cíle projektu

Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.

KNOWtilus je společný projekt Vysoké školy ekonomické v Praze (VŠE) a Akademie múzických umění v Praze (AMU), který se zaměřil na využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu.

### Cíle projektu

#### 1. Ziskání nových zkušeností studentů ve vazbě na jejich budoucí uplatnění

Studenti studijních oborů Arts management, Multimédia v ekonomické praxi (VŠE), Dramatická umění a Divadelní tvorba v netradičních prostorech (DAMU) během realizace společných projektů znovu soustavně poznávali studenty jiných oborů na pražských i mimopražských vysokých školách. Vytvářejí si tak vazby, kterých mohou ve své budoucí praxi efektivně využívat. Zároveň se seznámili s odborníky z oblasti vědy a kulturní politiky a jejího praktického uplatňování, a to jak v Praze, tak v jednotlivých navštívených regionech.

Autenticky poznávali netypické prostory pro realizaci uměleckých akcí v zahraničí (Polsko, Slovensko) a v ČR (Broumovsko a Plzeňsko – Nečtiny, Plasy). Významným momentem v tomto ohledu byla zejména několikrát setkání s partnery v Dolním Slezsku, jež by měla vyústit v brzké době do konkrétní podoby umělecké a produkční spolupráce trvalejšího charakteru.

Poznatky byly předmětem několika seminářů a workshopů (Plasy, Praha, Hradec Králové, Únětice).

Celkem se jednalo o 40 studentů z obou pražských vysokých škol, kteří se během jednoho roku realizace projektu zúčastnili workshopů, pracovali v týmech na společných dílčích projektech a aktivně se podíleli na přípravě představení vědeckých výsledků zážitkovou formou a na vytváření nástrojů pro zvýšení interaktivity prezentace.

*Cíl je splněn.*

#### 2. Inovace předmětů o zkušenosti a materiály

Inovace výuky se týká stávajících oborových předmětů:

DAMU (5 předmětů) – Projektová tvorba, Konceptuální tvorba, Režie, Dramaturgie, Plenér

HAMU (6 předmětů) – Skladba, Elektroakustická a multimediální hudba, Praxe v operním studiu, Choreografie a režie, Pantomima a tělesný mimus, Základy zvukové tvorby)

VŠE – Fakulta podnikohospodářská (5 předmětů): Kreativní kultura v socioekonomickém rozvoji, Animace kulturního dědictví, Management divadla a tance, Management hudby a hudebních těles, Marketing kultury

VŠE – Fakulta informatiky a statistiky (3 předměty): Řízení multimediálních projektů,

Komunikace a tvůrčí procesy, Multimediální projektový seminář

Základem zmíněných inovací jsou obrazové dokumenty, filmový materiál pro výuku a řada skript, která jednotliví pedagogové v současnosti dokončují, aby jich mohli využívat již v průběhu letošního roku. Materiál pro časosběrný filmový dokument je kompletní, postprodukce probíhá v těchto týdnech.

Autoři odevzdali příspěvky také pro novou publikaci, která je ve fázi redakční přípravy a jazykové korektury, před odevzdáním ke grafickému zpracování. Tato chystaná kniha ústrojně navazuje na vydanou první publikaci z prvního roku projektu, jež vzbudila zasloužený ohlas mezi odborníky i mimo obou pražských vysokých škol.

Výbornou další pomůckou jsou funkční interaktivní webové stránky projektu [www.knowtilus.cz](http://www.knowtilus.cz), které vznikly díky studentům VŠE. Byly na nich ukládány zprávy z výjezdů, obrazová dokumentace výjezdů a záznamy představení, což umožňuje využívat jich nadále k analýzám tvůrčího a produkčního procesu.

*Řešitelé obou VŠ považují tento cíl rovněž za splněný.*

#### 3. Vytvoření a ověření případových studií popularizace vědy a techniky

Tento cíl je společný pro obě VŠ, hlavní roli v něm ovšem sehrála VŠE. Studenti pod pedagogickým vedením dokončili své případové studie, jejich sumarizace a redakční zpracování ještě dobíhá tak, aby jich bylo možno využít již v letním semestru tohoto akademického roku.

	<p>Prolínají se v nich získané poznatky během realizace projektu a ze setkání s odborníky na problematiku popularizace vědy a techniky.</p> <p style="text-align: right;"><i>Cíl byl splněn.</i></p> <p><b>4. Vytváření mezioborového partnerství VŠE a AMU a partnerství s regionálními institucemi</b></p> <p>Hlavním koordinátorem a řešitelem projektu je Vysoká škola ekonomická v Praze, na projektu se podílí jako dílčí řešitel Akademie múzických umění v Praze. Novým partnerem dvou fakult VŠE (Fakulty podnikohospodářské a Fakulty informatiky a statistiky) a Divadelní fakulty AMU se stala Hudební a taneční fakulta AMU. Dokladem jsou oba výstupy, inscenace nové opery (Stalo se Slovo, kostel sv. Šimona a Judy v Praze, květen 2015) a projekt Hexameron v klášterním areálu na Bílé Hoře v Praze (říjen 2015). Zejména ve druhé části realizace projektu Knowtilus se podařilo dosáhnout těsného propojení všech zúčastněných subjektů.</p> <p>Spolupráce během dalšího roku realizace projektu nadále pokračovala také s fakultami mimopražských VŠ, které již v roce 2013 poskytly pedagogy/odborníky na danou problematiku: Univerzita Pardubice (Doprava, Chemie, Elektroinženýrství), Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (Průmyslový design, Pedagogika, Kurátorství, Nová média), Technická univerzita v Liberci (Architektura, Textilní průmysl), Západočeská univerzita v Plzni (Aplikované vědy, Elektrotechnika, Nové technologie). Nově byla dalším partnerem Katedra akustiky Českého vysokého učení technického v Praze.</p> <p>Všechny uvedené VŠ mají vazbu na přírodní vědy a průmysl. Tyto VŠ však nebyly žadateli v rámci centralizovaného rozvojového projektu a nepožadovaly finanční podporu z projektu. Z projektu byli odměněni pouze jednotliví odborníci z těchto vysokých škol.</p> <p>Důvod pro spojení pražských VŠ s odborníky z mimopražských partnerských VŠ je ten, aby se manažeři a umělci spojili s vysokoškolskými experty na vědu a techniku, a to zároveň ve specifických regionech, kde vznikají nebo zanikají industriální a vědecko-technické projekty, které mají vliv na místní společnost.</p> <p>Řešitelé přizvali ke spolupráci několik mimoškolních organizací z Prahy (festival 4+4 dny v pohybu), Plzeňska (Nečtiny, Plasy) a Broumova, dále ze Slovenska (kulturní centrum Železničná stanica Žilina) a z Polska (Kudowa, Nowa Ruda).</p> <p style="text-align: right;"><i>Cíl byl splněn.</i></p>					
<b>Plnění kontrolovatelných výstupů</b>	<p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p>					
	<p>Úspěšně proběhly všechny přípravné fáze i naplánované vlastní prezentace, čerpání prostředků bylo plynulé a opisovalo jednotlivé etapy poznávací, školící a realizační.</p> <p><b>Výstupy projektu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semináře, workshopy</li> <li>2. Mapovací a motivační výjezdy během 1. semestru</li> <li>3. Prezentace (klauzury) po prvním semestru – Praha a Hradec Králové</li> <li>4. Realizace studentských projektů vázaných na zvolené lokality</li> <li>5. Závěrečná konference v Praze</li> <li>6. Publikace a audiovizuální dokument, web projektu</li> <li>7. Případové studie a metodiky jako výukový materiál</li> </ol> <p>Detaily viz výše v hodnocení naplnění cílů projektu.</p> <p style="text-align: right;"><i>Vše splněno.</i></p>					
<b>Změny v řešení</b>	<p>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlíte příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č.j. vyřízení této žádosti.</p>					
	<b>č.</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="371 1939 927 2002"> <b>Jednotlivé změny</b> (přidejte řádky podle potřeby) </td> <td data-bbox="927 1939 1482 2002"> <b>Zdůvodnění</b> (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 2002 927 2049"> 1      xxx </td> <td data-bbox="927 2002 1482 2049"></td> </tr> </table>	<b>Jednotlivé změny</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Zdůvodnění</b> (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)	1      xxx	
<b>Jednotlivé změny</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Zdůvodnění</b> (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)					
1      xxx						

	2		
	3		
	4		
	5		
<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</b>	<b>Poznámka (případně výhled do budoucna)</b>
	2013	1.883	
	2014	1.597	Projekt pokračuje v roce 2015, čímž by se měl završit.

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.