

VYSOKÁ ŠKOLA: VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2016

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program: PROGRAM NA PODPORU VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCE VYSOKÝCH ŠKOL

Název projektu:
PŘÍPRAVA ADAPTACE VŠ NA POTŘEBY KULTURNÍCH A KREATIVNÍCH PRŮMYSLŮ

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2016 Do: : 31. 12. 2016

Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	268	268	0
Čerpáno	268	268	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.	Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.
Podpis:		
Fakulta/Součást	Vysoká škola ekonomická v Praze	Vysoká škola ekonomická v Praze
Adresa/Web:	Nám. W.Churchilla 4, Praha 3, 130 67 / www.vse.cz	Nám. W.Churchilla 4, Praha 3, 130 67 / www.vse.cz
Telefon:	777221725	777221725
E-mail:	mario.kubas@vse.cz	mario.kubas@vse.cz

Jméno rektora:	prof. Ing. Hana Machková, CSc.
Podpis:	
Datum:	
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU (VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE)

Cíle projektu	Uved'te předem stanovené cíle a u každého z nich uved'te, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
	<p>1. Shromáždit existující analýzy potřeb KKP s cílem využít je coby případové studie k zobecňujícím závěrům pro potřeby terciárního vzdělávání. V rámci projektu jsme shromáždili všechny relevantní studie týkající se ekonomiky KKP v Praze. Zaměřili jsme se jak na studie veřejné správy, tak na studie z neziskového sektoru. Důležitým zdrojem byly seminární a závěrečné práce studentů arts managementu, u nichž studium problematiky KKP představuje jednu z klíčových tematických oblastí studia.</p> <p>2. Analyzovat pojetí a obsah studijních programů vyučovaných na VŠ s ohledem na aktuální stav a potřeby subjektů KKP. Celkem jsme identifikovali 75 vyučovaných předmětů na VŠE, které se dotýkají KKP jak v oblasti teoretické, tak v oblasti aplikační. Identifikovali jsme jejich provázanost s praxí.</p> <p>3. V rámci VŠ vytvořit podmínky pro mezikatederní a mezifakultní spolupráci v oblasti přípravy absolventů dobře uplatnitelných v praxi KKP Naplnění tohoto cíle se v této fázi ukázalo být nerealistické, avšak stalo se jednou z priorit nově podaného rozvojového projektu. Na druhé straně je nutné konstatovat, že v rámci projektu disponujeme seznamem vyučujících, kteří by v následné fázi byli zapojeni do výuky v rámci mezikatederní a mezifakultní spolupráce.</p> <p>4. V rámci jednotlivých VŠ identifikovat možné inovace stávajících studijních programů v souladu s potřebami a trendy v oblasti KKP s akcentem na posílení prvků praktického vzdělávání (stáže, praxe, exkurze) Celkově jsme identifikovali 11 oblastí a doporučení pro zvýšení kvality výuky KKP s akcentem na praktické uplatnění absolventů. Důležitým testovacím projektem byl International WeekofArts Management, během kterého jsme přivítali na půdě VŠE šest zahraničních lektorů z oblasti KKP z partnerských zahraničních univerzit. Přednáškový a diskuzní týden umožnil identifikovat další oblasti a nedostatky v přístupu k výuce KKP a jejich provázanost s praxí.</p> <p>5. Zdůraznit oblast KKP ve stávajících systémech profesně-poradenských služeb Oblast KKP v systémech profesně-poradenských služeb na VŠE zatím nefunguje. Dílčím způsobem se daří prosazovat KKP na Katedře arts managementu a Grafické a multimediální laboratoři skrze početnou a rozvinout síť vazeb s aktéry KKP.</p> <p>6. Vytvořit dílčí zprávu obsahující výstupy z analýz, spolupracovat při formulaci klíčových doporučení vysokým školám i subjektům ze sféry KKP a spolupracovat při komparativní analýze potenciálu rozvoje KKP v jednotlivých regionech Cíl splněn, VŠE, stejně ostatní univerzity dodaly hlavnímu koordinátorovi všechny dostupné materiály nutné pro vytvoření dílčí zprávy.</p>
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uved'te stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.
	<p>1. Analýza aktuálního stavu a potřeb KKP Na základě dlouholetého zájmu Katedry arts managementu o studium KKP jsme shromáždili veškeré relevantní expertní materiály v této oblasti. Skrze tvorbu kreativní mapy a pilotní projekt International WeekofArts Management jsme identifikovali potřeby a nedostatky ve výuce KKP.</p>

	<p>2. Analýza koncepce a obsahu studijních programů připravujících absolventy uplatnitelné ve sféře KKP.</p> <p>Identifikováno a zmapováno celkem 75 předmětů souvisejících s KKP. Při monitoringu, do kterého jsme přizvali i studenty, jsme vycházeli ze v současnosti ukotvené definice KKP, do kterých jsou zahrnuty všechny umělecké činnosti, plus design, reklama a architektura. Kritériem při výběru předmětu byla vždy váha KKP v daném předmětu. Nebyly tudíž vybírány předměty, které KKP nehraje ústřední roli. Potvrdil se předpoklad, že těžiště studia KKP na VŠE se odehrává na dvou pracovištích, na Katedře arts managementu a v Grafické a multimediální laboratoři.</p> <p>3. Vytvoření grafického systému umožňujícího labelling - doporučení předmětu či aktivity formující kompetence v oblasti KKP pro cílovou skupinu.</p> <p>Splněno částečně. Ne všechny předměty byly doposud označeny vytvořeným labelem. Hlavním důvodem je plná elektronizace studijního systému na VŠE. Labelling předpokládal spíše papírovou propagaci jednotlivých vyučovaných předmětů.</p> <p>4. Soupis a deskripce návrhů a doporučení k inovaci stávajících studijních programů.</p> <p>Deskripce návrhů a opatření byla vytvořena na třech pilířích.</p> <p>a) Konzultace s pedagogy KKP</p> <p>b) Konzultace se studenty sdruženými ve Spolku studentů arts managementu, kteří tvoří nejaktivnější jádro oboru arts management.</p> <p>c) Konzultace se zahraničními pedagogy. Podnětným, výrazným stimulem pro vyhodnocení stávající podoby výuky KKP bylo zorganizování přednáškového týdne International Week of Arts Management se zastoupením výhradně zahraničních pedagogů a expertů.</p> <p>5. Vznik meziuniverzitní databáze spolupracujících subjektů.</p> <p>Identifikovali jsme desítky spolupracujících subjektů v KKP, zejména v oblasti audiovizu a veřejné správy v oblasti kultury. Podstatným kritériem výběru byla stabilita spolupráce a alespoň částečný podíl na výuce. Vítaným aspektem úspěšné spolupráce se subjekty v oblasti KKP je rovněž uplatnitelnost v daných organizacích, firmách a dalších partnerských subjektech.</p> <p>6. Dílčí zpráva agregující výstupy z regionu.</p> <p>Dodána zpráva o stavu a potřebách KKP v Praze. Regionální analýza byla opřena o naše partnerské instituce, které samy provádějí výzkumy KKP (nejen) v pražském regionu, na prvním místě jmenujme příspěvkovou organizaci Ministerstva vnitra Institut umění – Divadelní ústav. Na druhé straně je třeba uvést, že analýza prokázala absenci samostatné a rozsáhlé expertní analýzy samotných KKP v Praze, což dalece překračuje orientaci, zaměření a časově a finanční možnosti tohoto grantu.</p>		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	Restrukturalizace osobních nákladů	Z hlediska optimalizace byla po konzultaci s MŠMT upravena struktura osobních nákladů. Jejich celková výše zůstala zachována.
	2	Přesuny mezi kapitolami (do 10% rozpočtu)	V osobních nákladech (2.) bylo ušetřeno 1,7 tis., ve službách (2.5) 10,63 tis. A v cestovních nákladech (2.6) 10,55 tis. Prostředky byly přesunuty na hrazení stipendií (2.7) a materiálu (2.4). Celková výše přesouvaných prostředků je 22,88 tedy méně než 10% rozpočtu VŠ.
Přehled o pokračující-cím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních	Poznámka (případně výhled do budoucna)

		prostředků (souhrnný údaj)	
	-	-	

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.